

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 1 de 137		

NOMBRE DEL ÁREA
HUMANIDADES

I. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL					
Misión institucional					
La Institución Educativa Simón Bolívar de Calima El Darién, ofrece educación integral y de calidad para toda la comunidad Darienita, en primera infancia, niñez, adolescencia y juventud, jóvenes en extra-edad y adultos, fomentando el aprendizaje continuo y una cultura innovadora a través del Proyecto Educativo Institucional significativo e incluyente, que prepara a los estudiantes para ser ciudadanos globales, líderes emprendedores con competencias comerciales y laborales, responsabilidad social, promotores de la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente, el respeto a la diversidad, el bienestar físico-mental y los valores éticos en un ambiente de paz.					
Visión institucional					
Al año 2029, la Institución Educativa Simón Bolívar, del municipio de Calima El Darién, será un referente de liderazgo en una cultura de innovación, emprendimiento y sostenibilidad ambiental, que propende por el desarrollo armónico e integral de la comunidad educativa y la prosperidad de la región, trascendiendo significativamente en el proyecto de vida de los estudiantes, dentro de una cultura de paz.					
Área	Nº de horas semanales	Intensidad horaria			Año lectivo
Lengua Castellana	Cuatro (4) horas en básica primaria, cuatro (4) horas en básica secundaria y cuatro (4) horas en media técnica				2026
		PERIODO	FECHA	4 HORAS EFECTIVAS semanales	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066	Código	IESB-GD-F-11	
		Versión	3	
		Página 2 de 137		
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

				(información sujeta a imprevistos)	
		1°	Enero 26 a Mayo 3 del 2026	52 horas (13 semanas)	
		2°	Mayo 4 a agosto 23 del 2026	52 horas (13 semanas)	
		3°	Agosto 24 a diciembre 06 del 2026	56 horas (14 semanas)	
		Esta información está sujeta a imprevistos, días festivos, diferentes horarios de los docentes, capacitaciones y cronogramas de reuniones emergentes.			
II. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA					
Objetivos del área					
Promover en los estudiantes de los grados 1 a 11 de la institución educativa Simón Bolívar, las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir para aplicarlas en contextos cada vez más exigentes y decisivos, en aras del desarrollo de las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas encaminadas a la construcción de su proyecto de vida.					

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 3 de 137		

Metas de Aprendizaje

- Realizar prácticas variadas de Lenguaje como hablar, escuchar, leer y escribir, el estudiante toma posición crítica frente a los hechos.
- Sostener diálogos y conversaciones con otros compañeros y miembros de la comunidad educativa, conservando la intención comunicativa.
- Elabora propuestas verbales críticas en grupos cada vez más amplios, en donde pueda manifestar sus emociones, temores, necesidades a través de enunciados cada vez más complejos.
- Describe la realidad desde su propio punto de vista, utilizando un vocabulario paulatinamente más amplio en sus descripciones.
- Escucha charlas, conferencias, instrucciones en diferentes auditorios y controla asertivamente las reacciones propias.
- Leído un tipo de texto escolar hace preguntas y formula hipótesis para cuestionar y ampliar su campo de interpretación.
- Con base en una necesidad de información, identifica el tipo de texto a los cuales debe recurrir.
- Produce textos escritos teniendo un plan de reescritura para comunicar su propio pensamiento y/o como reflexión de una obra o hecho de la realidad.
- Lee obras literarias con estructuras textuales variadas que permita la construcción de significados de esas realidades.
- Produce y socializa producciones escritas con recursos literarios en donde coloca en escena la creatividad y fantasía.
- Utiliza matices variados del lenguaje para dominar, persuadir, prestando atención no solamente al contenido de los mensajes, sino también a la manera en que estos están contruidos o modelados.
- Utiliza formas variadas de la lengua para la apropiación de estrategias que les permitan decidir qué y cómo construir su proceso de comunicación en un contexto determinado.
- Planea y socializa su comprensión de lectura a través del trabajo colaborativo en equipos de trabajo académico.
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual, así como también la ortografía. Incluir en la escritura y advertir en la lectura las estrategias, los procedimientos y los recursos lingüísticos utilizados para generar efectos de sentido en el lector. Interpretar obras literarias, considerando su contexto de producción, la dimensión intertextual.
- Produce ensayos (textos argumentativos) con estructura a partir de una premisa.3

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 4 de 137	
				

- Oratoria persuasiva para presentar proyectos sostenibles, desde las competencias SENA y área de emprendimiento.
- Vocabulario técnico que promueve la comunicación en contextos productivos y en ideas emprendedoras de proyectos y propuestas.
- Trabaja interdisciplinariamente con la asignatura de inglés (segunda lengua) a través de estrategias como el SCAPE ROOM, SPELLING BEE, SCRABLE (Proyecto de bilingüismo) y vocabulario de los libros que se leen en PILEO y canciones en inglés.

Asignaturas que integran el área

LENGUA CASTELLANA

Docentes que integran el área

Diego Fernando Ospina Ángel
 Jair Armando Burbano Joaqui
 Ana Milena Rodríguez Solarte
 Claudia Lucia Gómez Restrepo
 María Edilma Muñoz
 Jonhenry Melo Villafañe

Coordinador del área

Diego Fernando Ospina

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 6 de 137	



Misión (qué hace el área)	Contribuir al aprendizaje que posibilite el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras que les permitan construir su identidad mediante un pensamiento crítico, reflexivo del ser, del saber y del saber hacer.
Visión (¿cómo se ve el área a corto y largo plazo?)	El área de lengua castellana al año 2029 tiene como visión, consolidarse como un área creativa, eficaz e innovadora, que logre desarrollar en los estudiantes altas competencias comunicativas, argumentativas, propositivas e interpretativas evidenciadas en habilidades que potencien el desarrollo del pensamiento crítico al aplicarlas en los ambientes académicos, personales y sociales .

III. CONTEXTUALIZACIÓN

El municipio de Calima Darién se encuentra ubicado al noroccidente del Departamento del Valle del Cauca, en un ramal de la Cordillera Occidental a aproximadamente a dos horas de distancia de la ciudad de Cali. Su cabecera se encuentra ubicada a 1.460 metros de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 18° C. Su extensión es de 1.154 km².

De acuerdo con las proyecciones poblacionales del DANE para 2020 se estima que la población de Calima - Darién es de 20.000 habitantes, 11.290 ubicados en la cabecera municipal y 7.362 en la zona rural. Al igual que en otros municipios del departamento, se presenta una tendencia migratoria hacia el exterior, principalmente a España y Chile, en la búsqueda de oportunidades laborales y económicas.

A raíz de la construcción del Embalse Calima, que convirtió el territorio en una de las mayores atracciones del Valle del Cauca, la principal actividad económica se volcó hacia el turismo desplazando a la economía agrícola basada en cultivos de café, caña de azúcar, yuca, maíz y plátano, por otras relacionadas directa o indirectamente con este sector, como el comercio y los servicios turísticos.

En el área rural, la compra y venta de tierras alrededor del lago, trajo consigo la edificación de infraestructura para centros turísticos, casas campestres, hoteles, parcelaciones y fincas de recreo, como lugar de estadía permanente o fluctuante de personas, generando una dinámica económica a su alrededor

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 7 de 137		

en torno a los servicios recreacionales, que se constituyen en los mayores generadores de empleo y ocupación laboral. En el casco urbano del municipio prevalecen como actividades económicas el comercio, restaurantes, discotecas, hoteles y artesanías.

Geográficamente el lago tiene una extensión mucho más grande que el casco urbano, con cinco entradas de acceso que comunican a centros recreacionales, fincas, parcelaciones, zonas de camping y de pesca, lo cual le convierte en un territorio difícil de controlar y vigilar.

La contextualización del área de humanidades, parte desde un panorama nacional, donde EL MEN ha tomado orientaciones internacionales en aras de cumplir con metas.

En Colombia la OCDE a través de la implementación de las pruebas PISA promueve políticas que responden a desafíos y necesidades de los estudiantes; para lo cual ha implementado las pruebas saber 3°,5°,9° 11° lo cual permite medir los resultados sobre el aprendizaje siendo lectura crítica un resultado positivo e implementación del avance de los estudiantes en el año 2025, cuyo resultado está por encima del promedio nacional (55) y es el más alto de todas las áreas evaluadas en este año.

Para mejorar el sistema educativo en calidad e igualdad y a su vez problemas de eficiencia, Colombia enfrenta dos desafíos críticos: niveles de desigualdad desde los primeros años de educación y el bajo nivel de calidad en procesos, que tiene que ver con las mayores fortalezas del sistema educativo, es por ello que, el Ministerio de Educación Nacional ha implementado estrategias mediante el programa tales como: “Todos a aprender” cuyo proceso fortalece el área de lenguaje en la básica primaria, Por otra parte La gobernación del Valle implementó la estrategia de “PILEO” generando espacios de lectura que permiten mejorar habilidades y competencias comunicativas.

A nivel municipal se trabaja con la promoción de la lectura desde los programas de la BIBLIOTECA MUNICIPAL donde se generan espacios de reflexión que integran y proyectan la comunidad.

DIAGNÓSTICO DEL ÁREA
(tener en cuenta las PRUEBAS SABER)

RESULTADOS Y ANALISIS DEL AÑO 2024

Nivel de agregación	Promedio			Desviación		
	2022-4	2023-4	2024-3	2022-4	2023-4	2024-3
Establecimiento educativo (EE)	55 ●	52 ●	53	9 ●	9 ●	9
Sede 1	55 ●	52 ●	53	9 ●	9 ●	9
Colombia	54 ●	54 ●	54	11 ●	10 ●	10
ETC	52 ●	53 ●	53	10 ●	10 ●	10
Oficiales urbanos ETC	53 ●	53 ●	54	10 ●	10 ●	10
Oficiales rurales ETC	50 ●	51 ●	51	9 ●	9 ●	9
Privados ETC	56 ●	57 ●	58	10 ●	10 ●	10

- El promedio del establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es similar al de

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

2023-4y similar al de 2022-4.

- La desviación estándar del establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es similar al de 2023-4y similar al de 2022-4.

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Lectura Crítica

Nivel de agregación	Niveles de desempeño											
	1			2			3			4		
	2022-4	2023-4	2024-3	2022-4	2023-4	2024-3	2022-4	2023-4	2024-3	2022-4	2023-4	2024-3
Establecimiento educativo (EE)	3% ▲	4% ●	4%	32% ▼	43% ▼	31%	53% ▲	45% ▲	57%	12% ▼	9% ▼	7%
Sede 1	3% ▲	4% ●	4%	32% ▼	43% ▼	31%	53% ▲	45% ▲	57%	12% ▼	9% ▼	7%
Colombia	5% ▼	4% ●	4%	34% ▼	35% ▼	31%	47% ▲	48% ▲	50%	14% ▲	13% ▲	15%
ETC	4% ●	3% ▲	4%	38% ▼	39% ▼	34%	47% ▲	49% ▲	51%	10% ▲	9% ▲	11%
Oficiales urbanos ETC	4% ●	3% ▲	4%	37% ▼	38% ▼	33%	49% ▲	49% ▲	52%	11% ●	10% ▲	11%
Oficiales rurales ETC	6% ▼	4% ▲	5%	45% ▼	46% ▼	41%	43% ▲	46% ▲	48%	6% ●	5% ▲	6%
Privados ETC	2% ▲	2% ▲	3%	27% ▼	23% ▼	20%	52% ▲	54% ▲	56%	19% ▲	21% ▲	22%

El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 1.

- El establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es similar al de 2023-4y mayor al de 2022-4.

El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 2.

- El establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es considerablemente menor al de 2023-4y considerablemente menor al de 2022-4.

El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 3.

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 10 de 137		

- El establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es considerablemente mayor al de 2023-4y considerablemente mayor al de 2022-4.

El porcentaje de estudiantes en el nivel de desempeño 4.

- Establecimiento educativo (EE) en la aplicación 2024-3 es considerablemente menor al de 2023-4y considerablemente menor al de 2022-4.

En el plan de mejoramiento se propone una malla curricular desde los aprendizajes evaluados por el ICFES para mejorar específicamente el aprendizaje (comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global) y en general subir el resultado de lectura crítica de 52 a 53 puntos.

En los resultados de las pruebas saber 2024 alcanzamos la meta en lectura crítica la cual consistía en pasar de 52 a 53 puntos; para el año 2025 se tiene como meta mantener el resultado en lectura crítica de (53) puntos y en lo posible subir 0.5 en estos resultados.

Análisis de resultados PRUEBA SABER 2025

En el año 2025 se superó la meta, la cual estaba planteada en 53 puntos y logramos 55 puntos, para el año 2026 se propone sostener el puntaje de 55 puntos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 11 de 137	

Aproximadamente 58 estudiantes para grado 11, donde su mayor dificultad es la desmotivación, jóvenes de fácil trato que puede ser fortaleza para la convivencia en el aula, los estudiantes que pasan del grupo 10-1 tienen gusto por la lectura, los otros no, para lo cual se recomienda textos que atrapen su interés. Se requiere desarrollar las competencias comunicativas acorde al plan SENA. Los estudiantes solicitan unas clases más lúdicas, menos magistrales, trabajar textos periodísticos a través del periódico mural y la emisora escolar. Trabajar textos continuos y discontinuos, cuestiones socio éticas desde los medios masivos para llegar a conclusiones. Cuadernillos con preguntas tipo ICFES para trabajo en clase, notas por los resultados de los simulacros de forma concertada con el estudiante y retroalimentación después de los resultados de la prueba; en aras de mejorar la competencia de reflexionar y evaluar los contenidos de un texto en contexto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

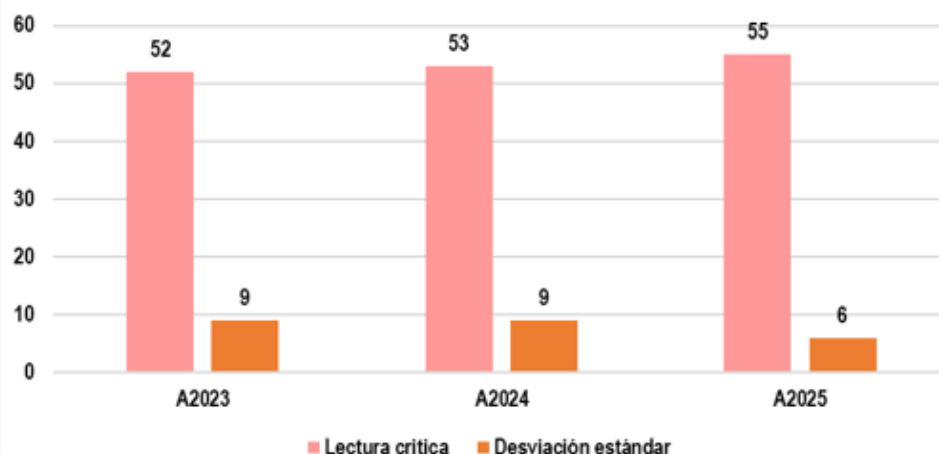
3

Página 12 de 137

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

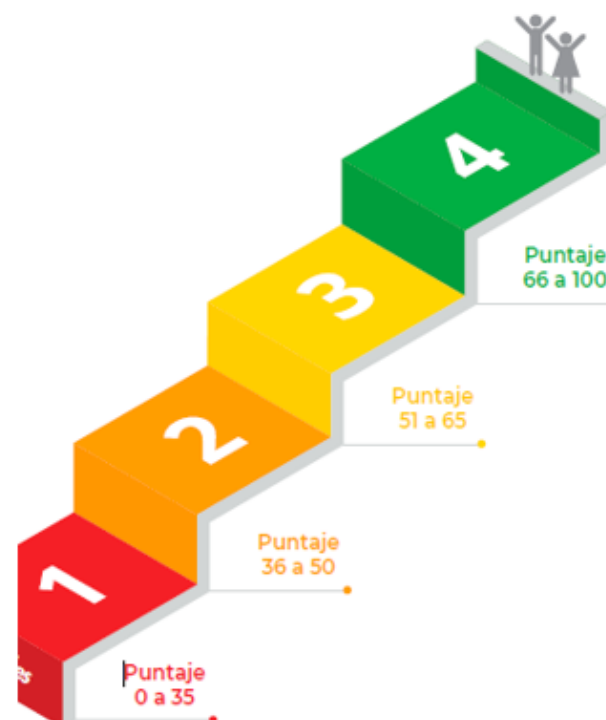


COMPARACIÓN PROMEDIOS CON DESVIACIÓN ESTÁNDAR



ÁREA	A2023	A2024	A2025
Lectura critica	N3	N3	N3
Diferencia con Punto Medio	↓ -6	↓ -5	↓ -3

Niveles de desempeño Prueba Lectura Crítica



Carrera 10 N° 9-43 Barrio San Vicente

Celular: 3153233253 www.simonbolivarcalima.edu.co atencionalusuario@simonbolivarcalima.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

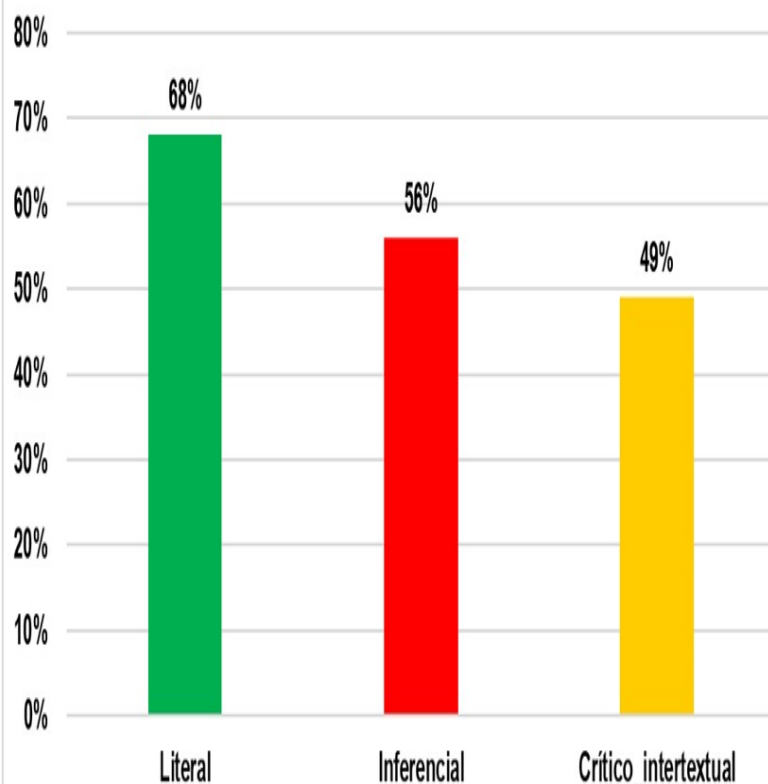
3

Página 13 de 137

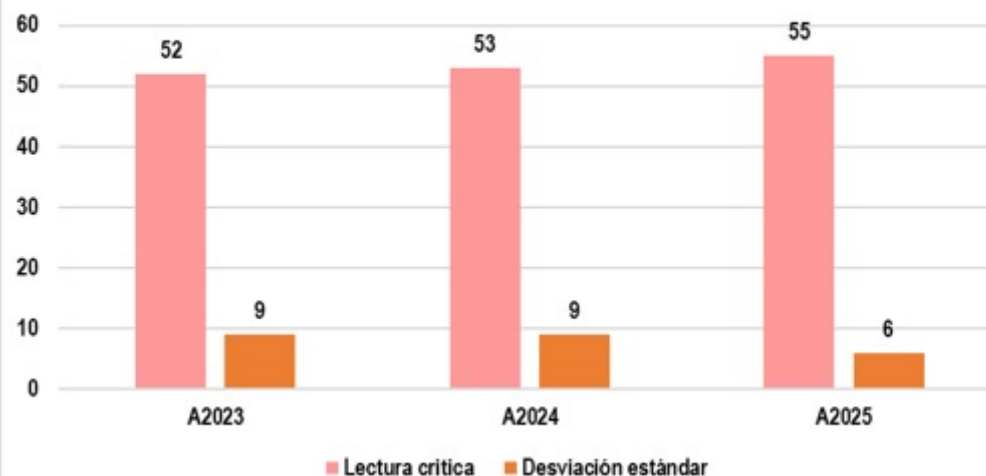
PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA



PORCENTAJE DE ACIERTOS PRUEBA LECTURA CRÍTICA



COMPARACIÓN PROMEDIOS CON DESVIACIÓN ESTÁNDAR



Carrera 10 N° 9-43 Barrio San Vicente

Celular: 3153233253 www.simonbolivarcalima.edu.co atencionalusuario@simonbolivarcalima.edu.co

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 14 de 137		

GRADO 9 Y 8.

Los estudiantes manejan situaciones de desidia, requieren continuar con lecturas al aula, lecturas de interés, plan lector que acoja REALISMO MÁGICO, producción textual, medios MASS en octavo, buena convivencia con estudiantes de octavo, falta compromiso con la presentación de actividades, trabajo en equipo, falta compromiso a la hora de tomar apuntes de algunos, mejorar las presentaciones escritas.

GRADO 6 Y 7

Séptimo, se distraen con facilidad, estrategias para la atención, no gustan de lectura, se proponen textos de aventuras buena producción textual, falta orden en sus apuntes y presentaciones escritas. Manejo de los nervios, grupos étnicos, lingüística de su cultura.

GRADOS 4 Y 5

Los estudiantes se motivan por uso de la tecnología para avanzar en su proceso de aprendizaje, se propone realizar actividades con cuentos, mitos y leyendas (lecturas que contengan dibujos o gráficas que ayudan a su comprensión). Hay grupos heterogéneos en cuanto a su proceso de convivencia escolar, por lo cual, se recomienda trabajar en pro de la buena convivencia.

GRADOS 1, 2 Y 3

Los estudiantes muestran interés en producir y/o crear cuentos a través de imágenes, les gustan las fábulas y cuentos con dibujos y letra “grande” (para facilitar su reconocimiento alfabético). Hay estudiantes con dificultades en cuanto a la concentración específica de actividades (se distraen fácilmente). Se recomienda hacer uso de carteles y material impreso para facilitar su aprendizaje.

Las acciones concretas para alcanzar las anteriores metas se harán a través del plan de mejoramiento, el plan de acción del área de humanidades.

PLAN DE MEJORAMIENTO AÑO 2025

Realizando una revisión del plan de área se encuentran los siguientes hallazgos y se proponen acciones de mejora:

HALLAZGOS	ACCIONES DE MEJORA
- No existe articulación entre los DBA propuestos entre básica primaria, básica secundaria y media.	- Articular y proponer el uso de los DBA (unificando su uso por periodo académico) para evidenciar trazabilidad entre los diferentes niveles educativos

- Los grados 10 y 11 no tienen DBA claramente establecidos para evidenciar el aprendizaje - No se evidencia trazabilidad horizontal y vertical entre los estándares, los DBA y las evidencias de aprendizaje.	- Reformular las mallas curriculares de los grados 10 y 11 - Organizar la malla curricular de 1° a 11° para que se vea reflejada la trazabilidad vertical y horizontal para facilitar su entendimiento para el equipo de docentes.
--	---

Se da cumplimiento a las acciones de mejora, organizando la malla curricular (teniendo en cuenta los resultados de las PRUEBAS SABER 2025), sugiriendo el desarrollo de los DBA por periodo, aprovechando su trazabilidad enumerada:

PRIMER PERIODO: Todos los grados desarrollan los DBA 6 y DBA 2

SEGUNDO PERIODO: Todos los grados desarrollan los DBA 3, DBA 4 y DBA 5

TERCER PERIODO: Todos los grados desarrollan los DBA 1, DBA 7 y DBA 8

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 17 de 137	
				

IV. INTRODUCCIÓN

La concepción del lenguaje como “instrumento” de la comunicación tiene mayor influencia en el ámbito educativo. Las representaciones lingüísticas o de otra naturaleza constituyen el principal contenido para representar la realidad del circundante mundo que nos rodea, los aspectos básicos de la teoría de Vygotsky sobre la nueva visión del lenguaje como generadoras de realidades contextuales que construyen cultura y con ella una genética social, en donde el lenguaje cumple un papel fundamental en la construcción del conocimiento.

Es así, como se da la relación intersubjetiva, donde las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a otros. Por lo tanto, la educación en lenguaje debe ser un acompañamiento que permita ofrecer herramientas necesarias al estudiante y docente para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados y conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien lo produzca. MEN 2006.

De acuerdo a lo anterior se hace necesario el desarrollo de competencias comunicativas en lectura y escritura que se fundamentan en sus principales vertientes: semántica, pragmática, sintaxis, socio lingüístico, literario y las dimensiones *socioemocionales: espirituales, corporales y afectivas*. A partir de la promoción de estas competencias el conocimiento será construido por el estudiante en un contexto social a través de una cultura, por esto la educación no puede apartarse de la sociedad y debe ser contextualizada; en consecuencia con lo que se ha dicho EL MEN asume el lenguaje por una parte como lenguaje verbal, que abarca las diferentes lenguas que existen y por otro lado, el lenguaje no verbal, en el que se ubican los demás sistemas simbólicos creados por las comunidades humanas para conformar sentidos y para comunicar: música, gesto, pintura, escultura, baile(*ciudadanía para la reconciliación, socioemocional, antirracista y para el cambio climático*) entre otros. El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. (p 27)

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Versión	3	
			Página 18 de 137		

En este orden de ideas, la institución educativa parte de un enfoque social en donde el lenguaje es la principal herramienta para construir conocimiento, por lo tanto los proyectos pedagógicos promocionan la lectura y escritura desde el preescolar hasta el FESTIVAL LITERARIO Y AMBIENTAL, partiendo de los intereses de los niños, involucrando el contexto, tomando un PRETEXTO para despertar el interés literarios y la puesta en escena de las habilidades y capacidades humanas que permite, entre otras funciones relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. MEN 2006.

Además, de las otras estrategias del PILEO como; el entorno me lee, Museo literario, plan lector y cita con los expertos que evidencian como se articula con la educación CRESE y la gestión de emociones el aula, estudiante-contenidos literarios y socioemocionales, *La literatura como antídoto para contrarrestar el veneno del mundo. Mendoza.*

CRESE: Ciudadana para la Reconciliación, Socioemocional, Antirracista y para el Cambio Climático.

Elementos que se relacionan:

. Ciudadanía crítica: Se promueve el pensamiento crítico, la interpretación de realidades sociales y la participación, desde textos periodísticos actuales y situaciones contextuales, además de libros “Parar en seco, William Ospina”

. Reconciliación y ética comunicativa: La lectura crítica y el uso reflexivo del lenguaje se articulan con la reconciliación desde el respeto al otro. Proyectos de la reconciliación y tejiendo la memoria, en donde se leen realidades de la violencia en Colombia (Los ejércitos de Evelio Rosero) en conjunto con el área de sociales, HIJOS DEL SUR: rompo cadenas de opresión, un hombre nuevo tienes hoy...

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 19 de 137		

. Integración con otras áreas: Se evidencia una propuesta de trabajo interdisciplinario que permite conectar con realidades ambientales, históricas y culturales, Proyecto Hijos del sur, articula sociales, competencias ambientales, emocionales, antirraciales y de cambio climático.

Estrategias pedagógicas:

Acompañamientos del tutor PTA, docente de apoyo pedagógico y orientadora escolar para fortalecer el acompañamiento emocional (ley 2383 del 2024) y formación integral.

Centros de interés en acompañamiento con el tutor PTA:

LEO: Lectura, escritura y oralidad (PILEO)

Juegos tradicionales.

V. JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

(enfoque y objeto de estudio del área)

La enseñanza del Lenguaje en la Institución Educativa Simón Bolívar trasciende la gramática tradicional para convertirse en el eje motor de nuestra **Misión y Visión**. Entendemos el lenguaje no como un conjunto de reglas aisladas, sino como la facultad humana que permite la **transformación del entorno** y la construcción de un **proyecto de vida** sólido.

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Versión	3	
			Página 20 de 137		

La alineación del área de Lenguaje con el modelo socio cultural implica entender el Lenguaje como una herramienta social y cultural, no solo de comunicación, sino de interacción, colaboración y mediación cultural, enfocándose en prácticas significativas desde proyectos pedagógicos y transversales como por ejemplo: el proyecto de emprendimiento, proyecto de competencias del SENA y CRESE.

Es principalmente a través del Lenguaje como el ser humano habita el mundo, interroga y descifra la naturaleza, transforma la cultura, se descubre como realmente es a nivel social, recibe, transmite, recrea los saberes de las generaciones, interpreta y reinterpreta el sentido de su existencia y sus anhelos en realidades, dignifica, celebra y construye su propio destino; desde un enfoque “social constructivista”. De igual manera, se inserta en el ámbito de lo público a través del discurso y la acción. Hanna Arendt (2.000). Lengua Castellana, constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de los objetivos. El área, se concibe como una construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (Lineamientos curriculares Pág.46).

En este sentido, el maestro se convierte en mediador de situaciones y espacios que favorezcan la construcción grupal y disciplinar del conocimiento; por tanto, la institución educativa establece su conocimiento a partir de equipos de docentes de área que favorezcan el uso y el manejo de la información para resolver problemas relacionados con el área curricular pero donde se procure una enseñanza integral. El propósito general del área dentro del PEI institucional, como lo manifiesta Vigotsky, donde el docente es un mediador en el aula que busca a través de la interacción social la construcción del conocimiento, en este sentido se resalta la zona de desarrollo próximo (ZDP), que define el aprendizaje con la ayuda de otro más experto.

La anterior reflexión fundamenta la inserción del área de Lengua Castellana en el currículo, pues esta tiene su principal base en el lenguaje y la literatura; En cuanto al lenguaje porque además de lo anterior, la lengua está relacionada con todas las áreas del conocimiento, con la sociedad y con la vida. Nada puede ser tan importante como saber comunicarse: ello significa poder comprender a otros y, recíprocamente, poder ser comprendido, y en cuanto, a la literatura, el otro componente del área que busca ampliar el horizonte vital del estudiante permite reflexionar y transformar su existencia.

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Versión	3	
			Página 21 de 137		

Desde esta perspectiva el Área de Humanidades se propone lograr en los estudiantes una comunicación crítica con lo cultural, lo social, lo político y lo económico, encaminada a captar los significados de la vida, a aprender métodos básicos de comunicación y a saber vivir responsable. Gracias al lenguaje, es que el hombre conceptualiza, simboliza, interpreta y comunica el mundo.

Es por ello por lo que se trazan las siguientes competencias inscritas en una competencia ‘macro’ como es la Comunicativa. Nos referimos al conocimiento por parte del estudiante de un saber consciente del universo del lenguaje textual, semántica, sociolingüístico, pragmático, fonético, sintáctico y desde luego, del conocimiento consciente del tejido literario. Es necesidad prioritaria, entonces, que los actos en la labor pedagógica procuren afianzar estas competencias en los estudiantes, pues y como se plantea en los Lineamientos curriculares, “la manera como se argumenta, la forma como se exponen las ideas, los modos como se discute o se describe, la función que se asigna a la escritura o la toma de apuntes, la función de la lectura, entre muchos otros, son espacios en los que se ponen en juego estas competencias” (p.8)

Esta propuesta curricular se justifica en la necesidad de formar **ciudadanos globales y líderes emprendedores** que utilicen la palabra para la negociación pacífica, el liderazgo sostenible y la comunicación comercial efectiva. Al alinear el área con la visión al 2029, el Plan de Lenguaje garantiza que el estudiante darienita desarrolle una voz propia, crítica y propositiva, capaz de impactar la prosperidad de su región y participar activamente en una cultura de paz e innovación.

VI. MARCO LEGAL

La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en el ARTÍCULO 23. “Áreas obligatorias y fundamentales”. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional (Humanidades, lengua castellana)

La Ley general de la educación 115 de 1994 promulga su orientación en el área de humanidades y se evidencia en los siguientes documentos, los cuales se constituyen en el norte de la educación colombiana; fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo, procesos de

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 22 de 137		

construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos, procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación, proceso de desarrollo del pensamiento.

El artículo primero de la Ley General de Educación promulgada en 1994 plantea que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998; ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación, procesos y competencias de calidad.

Los Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana, cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006, dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana.

La Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos de la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; los cuales se desarrolla en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados.

La Matriz de referencia en el área de humanidades es un instrumento de consulta basado en los Estándares Básicos de Competencias para que la comunidad educativa identifique con precisión los resultados de aprendizaje esperados en los educandos; desde otra perspectiva es un cuadro de doble entrada que permite establecer la relación entre las competencias y los componentes del área de lenguaje, como insumo para las pruebas Saber de 3°, 5° 9°11°

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes 1 que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, Los DBA permiten conocer lo básico que un niño debe saber en lenguaje en cada grado, Se espera que esta herramienta contribuya a mejorar los estándares de calidad de la educación.

El propósito de las Mallas de aprendizaje es ofrecer una herramienta pedagógica y didáctica a los establecimientos Educativos y a los docentes para favorecer el fortalecimiento y la actualización curricular, centrada en los aprendizajes de los estudiantes grado a grado. Su importancia radica en que ofrecen sugerencias didácticas que orientan los procesos curriculares, especialmente en el aula.

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 23 de 137		

VII. REFERENTES TEÓRICOS DEL ÁREA

Referentes epistemológicos del área articulados a la identidad pedagógica (según el enfoque institucional- socio constructivista).

a. Filosóficos: Sócrates Mayéutica (la pregunta como herramienta que permite parir el conocimiento), Platón la dialéctica (el dialogo como proceso para llegar a acuerdos o conclusiones, en donde la dialéctica se ve como el esfuerzo por encontrar definiciones, lo cual se logra empleando el método socrático de preguntas y respuestas), Aristóteles la lógica argumentativa (textos argumentativos- ensayos-premisas) desde un enfoque social constructivista es fundamental el lenguaje para hacer visible las ideas, generar el debate y construir el conocimiento.

b. Epistemológicos: El lenguaje interior es un pensamiento relacionado con palabras y el lenguaje externo es un pensamiento realizado en palabras. Rojas, J. (1989) En este sentido la escuela debe dar importancia al uso de la palabra en contexto, en donde los estudiantes hagan visible su pensamiento sin temor a equivocarse o a ser sancionados o callados, sino que por el contrario fluya la interacción dialógica que permite la construcción de significados a partir de interpretaciones diferentes de la realidad. El conocimiento se comparte y en ese proceso hay una construcción conjunta entre estudiantes y docentes. La participación de los estudiantes en el aula es mayor, puesto que están motivados, se puede decir que los niños argumentan y participan más, cuando sus ideas entran en conflicto; ellos deben organizar su discurso, la manera de hablar, de argumentar, de analizar, de observar, de construir



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 24 de 137

con palabras el resultado de la experiencia, para validar un conocimiento y tratar de establecer una verdad.

c. Sociológicos: William Ospina, preguntas para una nueva educación, ¿Qué es el conocimiento? La creencia de que el conocimiento no es algo que se crea, sino que se recibe, hace que olvidemos interrogar el mundo a partir de lo que somos, y fundar nuestras expectativas en nuestras propias necesidades. Algunos maestros lograron, por ejemplo, la proeza de hacernos pensar que no me interesaba la física, solo porque me transmitieron la idea de la física como un conjunto de fórmulas abstractas y problemas herméticos que no tenía nada que ver con mi propia vida. Ninguno de ellos logró establecer conmigo una suficiente relación de cordialidad para ayudarme a entender que centenares de preguntas que yo me había hecho desde niño sobre la vista, sobre el esfuerzo, sobre el movimiento y sobre la magia del espacio tenían en la física su lugar y su tiempo [p. 28]. Despertar el interés en los estudiantes.

“Lo que puede el lenguaje” encontrar las palabras que, pronunciadas sobre una estampa de arcilla con forma humana, le confiera a la figura el don de la vida. Para Ospina el lenguaje es mágico y la combinación de las palabras con sentido completo sólo puede producir un mago. El ensayo bien ha podido llamarse el encantamiento de las frases, Ospina lo explica de la siguiente manera: “el cielo está en el diccionario, la sordera está en el diccionario, pero el sordo cielo es un invento o un descubrimiento de Shakespeare, que quería expresar su sensación de que los seres humanos estamos solos y de que no hay por fuera de la tierra nadie que nos escuche” [p. 56].



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 25 de 137



d. Psicológicos: Para Vygotsky. El pensamiento surge de la actividad verbal, el significado es el concepto que se actualiza en el discurso de conformidad con el contexto. A partir de aquí el sentido de las palabras se influyen mutuamente y permiten la enunciación del discurso.

Él habla del lenguaje del medio ambiente con sus significados estables y permanentes señalan la dirección que seguirá generalización del niño.

El adulto no puede transmitir al niño su modo de pensar, solo puede suministrarle el significado ya hecho de una palabra, alrededor de la cual éste forma un complejo, con todas las peculiaridades estructurales.

(p. 56).

Una palabra sin significado es un sonido vacío, el significado es, por lo tanto, un criterio de la "palabra" y su componente indispensable. Al parecer, en este caso, se podría contemplar como un fenómeno del lenguaje. Pero desde el punto de vista de la psicología, el significado de cada palabra es una generalización o un concepto.

El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras éste esté encamado en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento verbal, o del lenguaje significativo, una unión de palabra y pensamiento.

(p 92)

Se puede resumir así: la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 26 de 137



pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a establecer relaciones, se mueve, crece y se desarrolla, realiza una función, resuelve un problema. p 95

Este fluir transcurre como un movimiento interior a través de una serie de planos. Un análisis de la interacción del pensamiento y la palabra debe comenzar con la investigación de las diferentes fases y planos que atraviesa un pensamiento antes de ser formulado en palabras.

Lo primero que revela este estudio es la necesidad de distinguir dos planos en el lenguaje: su aspecto interno, significativo y semántico, y el externo y fonético -que aunque forman una verdadera unidad- tienen sus propias leyes de movimiento.(p 95)

En cuanto al lenguaje escrito, él nos dice que:

“La comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea”. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto, debe explicarse en forma total; la diferenciación sintáctica es máxima, y se usan expresiones que serían poco naturales en la conversación. Cuando Aleksandr Griboyédov dice "Habla como si escribiera", se refiere al curioso efecto que producen las construcciones elaboradas en el lenguaje diario. (p 107).

Tomado de Pensamiento y Lenguaje Lev S. Vygotsky, edición 1995.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 27 de 137



e. Pedagógicos: Paulo Freire. "Es imposible pensar el lenguaje sin dos problemas fundamentales: el uno, el corte de clase social, el otro, asociado a éste, el problema del poder. Si tú no entiendes el lenguaje así, tu tendencia es exactamente discriminar vía lenguaje, que es una de las terribles discriminaciones".

“Con la palabra el hombre se hace hombre” es decir al hablar el hombre asume la condición humana, por lo tanto, desde su alfabetización hasta su más alto desarrollo universitario está la palabra presente y construyendo cultura e historia.

La pedagogía educativa debe ser una práctica hacia la libertad, en sociedades donde la enseñanza siempre ha conducido al dominio de la conciencia, donde la pedagogía dominante es la que sobresale, este tipo de prácticas pedagógicas no ayudan a la liberación del oprimido. (p 6)

Tomado de La pedagogía del Oprimido Paulo Freire.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 28 de 137



María del Pilar Jiménez Alexander (2010) hacia un pensamiento crítico, se requieren tres capacidades para su desarrollo, que como lo muestra la autora están presentes en PISA y el MEN.

- Identificar cuestiones socio científicas (contextuales). Interpretar significados de textos de distinta procedencia (noticias, informes, narraciones...) y el mismo contexto.
- Explicar fenómenos y situaciones comunicativas. Ayuda a que se hagan públicos o explícitos procesos de pensamiento que son poco accesibles en el aula.
- Utilizar pruebas. Los estudiantes deben apoyar sus afirmaciones con pruebas y evaluar distintas opciones. Aportando razonamientos orales o escritos, haciendo uso del lenguaje como instrumento de comunicación.

La autora define PENSAMIENTO CRÍTICO como la capacidad de desarrollar una opinión independiente, adquiriendo la facultad de reflexionar sobre la realidad y participar en ella. (p 37-39)

Por lo tanto, uno de los objetivos va encaminado hacia la formación de una ciudadanía responsable, capaz de participar en las decisiones sociales ejerciendo el pensamiento crítico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 29 de 137



Por otro lado, el currículo que favorece el pensamiento crítico está basado en problemas auténticos, situados en el contexto de la vida real y que requiere que los estudiantes participen en procesos de indagación. Se hace necesario un cambio en el currículo que reduzca el número de temas obligatorios, dejando tiempo para llevar a cabo estos proyectos en clase; clases donde los estudiantes desempeñen un papel activo como productores y evaluadores de conocimiento justificado en pruebas. (p 163)

Tomado de 10 ideas. Competencias en argumentación y uso de pruebas. (2010)

William Ospina “En nuestro tiempo recibimos día y noche altas y sofisticadas dosis de información y de conocimiento: ver la televisión es asistir a una suerte de aula luminosa donde se nos transmiten sin cesar toda suerte de datos sobre historia y geografía, ciencias naturales y tradiciones culturales; continuamente se nos enseña, se nos adiestra y se nos divierte; nunca fue, se dice, tan entretenido aprender, tan detallada la información, tan cuidadosa la explicación. Pero **¿será que ocurre con la sociedad de la información lo que decía Estanislao Zuleta de la sociedad industrial, que la caracteriza la mayor racionalidad en el detalle y la mayor irracionalidad en el conjunto?**

Podemos saberlo todo de cómo se construyó la presa de las tres gargantas en China, de cómo se hace el acero que sostiene los rascacielos de Chicago, de cómo fue el proceso de la Revolución Industrial, de cómo fue el combate de Rommel y Patton por las dunas de África. **¿Por qué a veces sentimos también que no ha habido una época tan frívola e ignorante como ésta, que nunca han estado las**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 30 de 137

muchedumbres tan pasivamente sujetas a las manipulaciones de la información, que pocas veces hemos sabido menos del mundo?

Nada es más omnipresente que la información, pero hay que decir que los medios tejen cotidianamente sobre el mundo algo que tendríamos que llamar “la telaraña de lo infausto”. El periodismo está hecho sobre todo para contarnos lo malo que ocurre, de manera que si un hombre sale de su casa, recorre la ciudad, cumple todos sus deberes, y vuelve apaciblemente a los suyos al atardecer, eso no producirá ninguna noticia. El cubrimiento periodístico suele tender, sobre el planeta, la red fosforescente de las desdichas, y lo que menos se cuenta es lo que sale bien. Nada tendrá tanta publicidad como el crimen, tanta difusión como lo accidental, nada será más imperceptible que lo normal. En otros tiempos, la humanidad no contaba con el millón de ojos de mosca de los medios zumbando desvelados sobre las cosas, y es posible que ninguna época de la historia haya vivido tan asfixiada como esta por la acumulación de evidencias atroces sobre la condición humana. **Ahora todo quiere ser espectáculo, la arquitectura quiere ser espectáculo, la caridad quiere ser espectáculo, la intimidad quiere ser espectáculo, y una parte inquietante de ese espectáculo es la caravana de las desgracias planetarias.**

Nuestro tiempo es paradójico y apasionante, y de él podemos decir lo que Oscar Wilde decía de ciertos doctores: “lo saben todo pero es lo único que saben”. Lastimosamente la educación se ha cargado al sistema educativo, pero se nos olvida el peso que en la educación tienen la familia, los medios de comunicación y los dirigentes sociales. Hoy, cuando todo lo miden sofisticados sondeos de opinión,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 31 de 137

deberíamos averiguar cuánto influyen para bien y para mal la constancia de los medios y la conducta de los líderes en el comportamiento de los ciudadanos.

Tomado de la Lámpara Maravillosa. (2012)

Nuestra educación debe ser contextual, mucho más en estos tiempos en donde competimos con los medios comunicativos; es el momento de aprovechar esos medios, además de las familias y líderes de la sociedad para involucrarse al aula, generando discusión, opinión y construcción de pensamiento crítico

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 32 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

Enfoque metodológico. Debe ser común a toda la institución, debe existir una secuencia didáctica compartida, esto significa común a toda la institución educativa. Se entiende por secuencia didáctica los pasos o momentos a desarrollar en cada clase o actividad pedagógica.	SOCIOCONSTRUCTIVISTA El conocimiento se construye a partir de la interacción social, en donde el lenguaje es la principal herramienta para exteriorizar el pensamiento, comunicando las ideas en formato oral o escrito a partir de la indagación dialógica, para llegar a construcciones. <i>Las ideas se comunican, se comparten y se mejoran. Aduriz 2011.</i> Momento uno INDAGACION DIALOGICA - Situación problema contextual (cuestión socio científica desde una situación ambiental o un texto científico informativo o de opinión.) acompañada de preguntas que respondan más allá de un sí, o un no. - Lectura corta acompañada de preguntas. Momento dos PROYECTAR

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 33 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

	Preguntas acordes al título, actividades que promuevan el significado a partir del significante. Actividad de micro y macroestructura textual. Talleres que conceptualicen. Videos de sensibilización, textos regalo, Tertulias dialógicas. Momento tres. VIVIR LA EXPERIENCIA Lectura de textos que apoyen las nuevas ideas y los tópicos específicos de los nuevos conceptos. Consultas, actividad experimental (videojuegos, salidas pedagógicas, toma de muestras, visita del experto, foros, tertulias, fotos, bailes) Haciendo uso de escritura (construcción de textos en diferentes formatos, usando la estructura, cohesión y coherencia, el significado del título). Debates, cuestionarios, poner el conocimiento en contexto participando de: periódico mural, elaboración de carteles, videos, cine foros, rejilla emisora escolar, podcast, murales, bailes, reseñas literarias, recetas, infografías, presentaciones en Power paint, títeres, teatro. Momento cuatro. VALORAR EL PROCESO. Responde las preguntas, preguntan, aporta nuevas ideas, escucha a sus compañeros, trabaja en equipo, desarrolla las actividades, investiga. Produce textos en diferentes tipologías en formato oral o escrito.
Estrategias pedagógicas y didácticas	Indagación dialógica: la capacidad de preguntar al estudiante para generar respuestas más allá de un sí o un no, para provocar el diálogo y con él evidenciar el pensamiento. “favorecen la discusión y el razonamiento, como es la resolución por parte del alumnado de problemas contextualizados, es decir problemas “auténticos” (Jiménez, 1998).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 34 de 137



Lectura colectiva: leer entre varios estudiantes fragmentos de una obra, párrafos, textos expositivos en voz alta para dialogar sobre la misma. “Usos de leer y oír leer que muestran claramente”

Lectura dirigida: se toman fragmentos de un texto con una intención para su comprensión.

Tertulias dialógicas: selecciona una obra literaria, se introduce el autor, empezamos a leerla, luego hacemos mesa redonda y tertulianos desde los intereses particulares de los lectores. “Son reuniones de personas que se coordinan libremente para escoger una obra clásica que todas deben leer simultáneamente y suponen la aplicación de los principios del aprendizaje dialógico en relación con la literatura, música, matemáticas, historia, etc. Tienen como base las reflexiones, los debates y los argumentos, y las experiencias de vida cotidiana de las personas implicadas. Los participantes, se ponen de acuerdo en el número de páginas que deben leer y, posteriormente, se reúnen para comentar lo que han leído. Cada persona debe tener algún párrafo señalado o subrayado”

Foros-debates-juego de roles-recursos educativos.

Uso de pruebas (entrevistar a expertos-tomar fotos-realizar videos)

ESTRATEGIAS	RECURSOS	Proyectos transversales	DUA	Competencias
Foros	Biblioteca municipal.	PILEO	Uso de textos multimodales:	Desarrollo de:
Debates	Libros PDF y físicos.	PRAE	cuentos con imágenes, audiocuentos,	Pensamiento crítico.
Música		MEDIOS Y TICS		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 35 de 137



	Tertulias dialógicas literarias Juego de roles: Entrevista Podcast Proyectos pedagógicos contextualizados Salidas pedagógicas Sopa de letras Crucigramas Uso de diccionarios SCAPE ROOM	Museo Arqueológico Aula Steam. Emisora escolar Periódico mural	ETNOEDUCACIÓN SEGURIDAD VIAL PROYECTO SENA PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO Y EMPRESARIAL (SENA) PROYECTO DE BILINGÜISMO	videos cortos, pictogramas. Lectura en voz alta, lectura compartida y lectura guiada. Apoyo visual con mapas mentales, organizadores gráficos, cuadros sinópticos y líneas de tiempo. Uso de palabras clave destacadas (colores, negrilla, subrayado). Presentación del vocabulario nuevo con imágenes, ejemplos y gestos.	Producción textual. Comprensión lectora
--	--	--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 36 de 137



Resolución de
problemas socio
éticos y socio
emocionales

Dramatización de
cuentos para
reforzar la
comprensión.

Uso de TIC: videos
educativos,
cuentos
interactivos,
presentaciones
animadas.

Trabajo
colaborativo y
cooperativo

Competencias del siglo XXI

Área de Humanidades – Educación Básica y Media Técnica

1. Comunicación efectiva

Capacidad para **expresar ideas, emociones y argumentos** de manera clara, coherente y respetuosa, tanto de forma oral como escrita, en lengua materna y en lengua extranjera, considerando el contexto, el propósito comunicativo y los interlocutores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 37 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

2. Pensamiento crítico y reflexivo

Habilidad para **analizar, interpretar y evaluar textos** orales, escritos y multimodales, identificando intenciones comunicativas, puntos de vista, sesgos y relaciones con la realidad social, cultural y tecnológica.

3. Competencia intercultural y ciudadanía global

Capacidad para **comprender, respetar y valorar la diversidad cultural y lingüística**, promoviendo el diálogo intercultural, la convivencia pacífica y la participación activa como ciudadanos locales y globales.

4. Resolución de problemas y argumentación

Habilidad para **formular opiniones fundamentadas**, construir argumentos sólidos y proponer soluciones comunicativas frente a situaciones del entorno social, académico y laboral.

5. Competencia digital y mediática

Capacidad para **usar de manera crítica, ética y responsable las tecnologías de la información y la comunicación**, analizando medios digitales, produciendo contenidos y verificando la información.

6. Trabajo colaborativo

Habilidad para **participar activamente en equipos de trabajo**, escuchando, dialogando y construyendo conocimiento colectivo mediante prácticas comunicativas respetuosas y solidarias.

7. Aprender a aprender



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 38 de 137



Capacidad para **autorregular los procesos de lectura, escritura y comunicación**, reconociendo fortalezas y dificultades, y utilizando estrategias para mejorar el desempeño académico y personal.

8. Creatividad e innovación comunicativa

Habilidad para **crear textos originales**, narrativos, argumentativos y multimodales, utilizando el lenguaje como medio de expresión artística, cultural y social.

9. Ética, empatía y pensamiento ciudadano

Capacidad para **usar el lenguaje de forma ética y responsable**, promoviendo el respeto, la inclusión, la justicia social y la resolución pacífica de conflictos.

10. Competencias comunicativas para la vida laboral y técnica

Habilidad para **comprender y producir textos funcionales y técnicos**, comunicarse en contextos académicos y laborales, y adaptarse a escenarios profesionales propios de la media técnica.

Se hará a través de **proyectos integradores**:

Sembrando palabras, PILEO “Festival literario y ambiental”, etnoeducación “hijos del sur”, PRAE “recuperación paisajística”, voces de la simón “medios y tics”: emisora escolar, Vigías del patrimonio, “Vive Calima” Emprendimiento, periódico mural y proyecto empresarial SENA.

Estos proyectos y sus competencias definen los criterios e indicadores de desempeño en coherencia con el SIEE institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 39 de 137

Estrategias pedagógicas y didácticas para estudiantes en Educación Inclusiva

Los alumnos con necesidades educativas especiales, denominados según las legislaciones educativas como alumnos N.E.E., requieren de una atención especial que no tiene porque ser distinta del resto de sus compañeros. La posibilidad de brindar una ayuda más especializada a estos alumnos está dentro de los principios de la educación inclusiva. Ésta señala como objetivo principal fomentar una educación igualitaria, ya que absolutamente todos tenemos defectos y a la vez comprendemos la educación y el respeto como un derecho fundamental del ser humano. Por este motivo, la función del docente es la de adaptar los contenidos y las situaciones originadas de la práctica cotidiana a las necesidades de cada alumno es decir de acuerdo a la dificultad se deberá hacer una adaptación curricular (Ortiz, 1994).

A los estudiantes con déficit cognitivo cada docente en su área tanto en primaria como en secundaria tiene adaptaciones curriculares que constan de diferentes actividades acorde a su necesidad y a su nivel de maduración cognitiva.

En primaria se trabajan aspectos que le ayudan al niño a madurar en su lectoescritura

Percepción visual

Análisis de palabras

Reconocimiento de palabras

Discriminación visual y

Discriminación auditiva

Los demás estudiantes que no presentan déficit cognitivo las dificultades mencionadas son tratados por profesionales especializados que en diferentes ocasiones mandan medicamentos o actividades sugeridas para desarrollarlas con ellos.

Textos: el uso de diferentes tipologías textuales en físico, pdf y en diapositivas, de tal forma, que el material llegue a cada estudiante acorde a sus capacidades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 40 de 137	



	Videos –Audios-audio libro.: los recursos audiovisuales son herramientas desde diferentes tipologías textuales, como, por ejemplo, canciones, audiolibro, podcasts elaborados por los compañeros que luego llamarán la atención del alumnado. Dibujos- historietas- textos discontinuos: los textos discontinuos están como herramientas físicas y en diapositivas. Podcast-Proyectos diversos: El entorno me lee, yo le leo al entorno Festival Literario y Ambiental, Museo literario, salidas pedagógicas, citas con los expertos, Emisora escolar, periódico mural.
Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:	Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos están mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas. Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanías desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos. De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 41 de 137



contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa.

En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, la lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete- creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y a la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 42 de 137



Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:

Matemáticas Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico-simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas comparten contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.

Ciencias Sociales Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.

Ciencias Naturales y Educación Ambiental Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 43 de 137



(géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.

Tecnología e informática Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadas del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios de los mundos posibles.

Artística Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que, desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.

Filosofía El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.

Ética y Valores Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 44 de 137



	Educación Religiosa Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino. Educación Física La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.
Competencias generales del área	Las competencias para primaria y secundaria: Lectora y escritora con sus componentes: semántica, pragmática y sintáctica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 45 de 137



COMPETENCIAS		COMPONENTES	
COMUNICATIVA LECTORA	Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos.	SEMÁNTICO	Hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.
COMUNICATIVA ESCRITORA	Se refiere a la producción de textos escritos.	SINTÁCTICO	Se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.
		PRAGMÁTICO	Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación en comunicación.

MEN ICFES [matriz 1.pdf](#)

Competencias para la media.
Competencias generales

CONCEPTO DE COMPETENCIAS

Las competencias son aquellas acciones que expresan el desarrollo del ser humano, en su interacción con contextos socioculturales y disciplinares específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar tanto los conocimientos, como las habilidades.

Carrera 10 N° 9-43 Barrio San Vicente

Celular: 3153233253 www.simonbolivarcalima.edu.co atencionalusuario@simonbolivarcalima.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR **CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA**

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 46 de 137



COMPETENCIA INTERPRETATIVA

Hace referencia al dominio de la habilidad la cual implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Nadie interpreta sin comprender, sin tomar posición

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Hace referencia al dominio de la explicación y la justificación. Argumentar implica expresar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la

COMPETENCIA PROPOSITIVA

Hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento, y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es crear y transformar significados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 47 de 137



La competencia interpretativa se manifiesta en acciones como: - Encontrar el sentido de un texto, proposición, problema, gráfica, esquema... -Reconocer los argumentos en pro o en contra de una teoría, una propuesta... -Reconstruir en forma local y global un texto. -Identificar los diferentes modos de entender el mundo.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones como: -Explicar los por qué de una proposición. - Conectar las reconstrucciones de un texto en función de su construcción global. - Organizar premisas para sustentar una conclusión. -Establecer relaciones causales -Explicar con coherencia y consecuencia.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones como: - Plantear y solucionar problemas -Formular proyectos -Generar hipótesis -Descubrir regularidades -Construir modelos -Construir mundos posibles -Elaborar alternativas de explicación a un evento. - Confrontar perspectivas presentadas en un texto dado.

. Eco Umberto. Los límites de la interpretación, Barcelona 1992. En lineamientos curriculares, MEN 1998. P.112 a 114.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 48 de 137

Evaluación (tener en cuenta el SIE y el enfoque pedagógico).	Criterios	Instrumentos	Procedimientos
La Evaluación Diagnóstica continúa. Todo proceso en el campo educativo requiere ser evaluado por diversas razones; una de ellas es que permite realizar mejoras en el camino y además ayuda a los estudiantes y a docentes a corregir y realizar cambios que fortalezcan el proceso de comprensión. Cuando el propósito de la enseñanza es la comprensión, el proceso de valoración es más que una evaluación: es una parte importante del proceso de aprendizaje y debe contribuir significativamente al mismo. Las valoraciones que promueven la comprensión	Claros. Enunciados explícitamente al comienzo de cada Desempeño de Comprensión; aunque pueden elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan. Pertinentes. Están estrechamente vinculados a las Metas de Comprensión de la unidad. Públicos. Todos en la clase los conocen y los comprenden. - Participa de lecturas guiadas. - Produce textos (tarjetas, historietas, anécdotas, recetas, afiches) que evidencien su interpretación de obras literarias. - Produce textos en tres D.	Rúbrica. Lista de chequeo. Diario de campo o cuaderno. Productos. Taller tipo prueba saber. Portafolios.	Interacción dialógica. Indagación dialógica. Lectura y comprensión lectora partiendo de preguntas. (literal-inferencial) Uso de pruebas en un contexto. Producción textual oral o escrita basada en pruebas. <i>“construcción mental, su propósito es entender mejor la realidad y participar en el contexto social como un ciudadano responsable, que opine y participe con argumentos socio científicos respaldados en conocimientos</i>

permiten que docente y alumno conozcan lo que se ha comprendido y, a partir de ello orienta los pasos siguientes de la enseñanza y del aprendizaje. El proceso de Evaluación Diagnóstica continua consta de dos componentes: Establecer criterios de evaluación diagnóstica y proporcionar realimentación.	- Lee textos digitales para construir pensamiento crítico, que evidenciará en mesa redonda en el aula. - Utiliza medios tecnológicos para crear sus textos: gráficos, audio visual y escritos. - Lee textos narrativos de autores colombianos - Escribe textos narrativos con temática de misterio. - Escribe textos narrativos (novela corta) con temática de misterio. - Leo textos narrativos y periodísticos de autores colombianos. - Reconoce y produce algunos textos informativos, teniendo en cuenta su estructura y propósito. - Leo fragmentos de textos narrativos y periodísticos de autores colombianos.		<i>básicos que se evidencian en pruebas” Jiménez, 2010. p.132</i>
---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 50 de 137



	- Produzco un texto en formato (escrito o video) informe aportando pruebas para llegar a conclusiones. - Escribe textos de teatro (guion) para expresar su conocimiento acerca de la obra literaria.		
EVALUACIÓN FORMATIVA	Evaluación sumativa: Esta se realiza teniendo en cuenta el cumplimiento en el área y está distribuido con porcentajes dependiendo de la planeación de clase. Allí se evalúan las competencias comunicativas y las propias del área (semántica, sintáctica, pragmática, semiótica y literia) y se encuentran reflejadas en los siguientes aspectos que permiten verificar la adquisición de los aprendizajes, el desarrollo de competencias, comprobar los resultados del aprendizaje basados en la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Autoevaluación: 10% Coevaluación: 10% Heteroevaluación: 80% En el marco de la heteroevaluación se contempla asignarle 15% a la asistencia de los estudiantes El porcentaje restante se encuentra distribuido en las siguientes actividades: Talleres evaluativos Evaluación oral y/o escrita Simulacros TIPO SABER Ejercicios de oratoria y exposiciones		

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 51 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

	Revisión de cuadernos Pabellones de lectura Producciones literarias
Evaluación formativa Diagnóstico-	Evalúa los conocimientos, el contexto, y las características del estudiante de manera continua y permanente con el fin de determinar las potencialidades y dificultades con las que el estudiante cuenta para asumir los procesos formativos y de aprendizaje. Además, permite detectar ideas y necesidades para orientar planes de mejoramiento y adaptar la planeación de clase según los niveles de aprendizaje. Esta evaluación se da a través de pruebas continua, procesos de autoevaluación, entrevistas con el estudiante, observación permanente, esto con el propósito de establecer rutas de seguimiento a los procesos de aprendizaje. Los procesos evaluativos de enfoque formativo se desarrollan teniendo en cuenta tres componentes: Componente actitudinal Componente procedimental Componente conceptual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 52 de 137

Rúbrica general auto y
evaluación social
constructivista

RÚBRICA PARA EL DOMINIO ACTITUDINAL DEBE ESTAR RELACIONADA CON EL NIVEL DE DESEMPEÑO PROPUESTO

AUTOEVALUACION		NIVELES DE DESEMPEÑO			
Mi trabajo colectivo		BAJO (1.0 a 2.9)	BASICO (3.0 a 3.9)	ALTO (4.0 a 4.5)	SUPERIOR (4.6 a 5.0)
1	Aporte de ideas al equipo	Ofrezco pocas ideas para realizar el trabajo, propongo pocas sugerencias para su mejora.	Algunas veces ofrezco ideas para realizar el trabajo. Poco propongo sugerencias para su mejora.	Ofrezco ideas para realizar el trabajo, aunque propongo sugerencias para su mejora. Me esfuerzo para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrezco ideas para realizar el trabajo y propongo sugerencias para su mejora. Me esfuerzo bastante para alcanzar los objetivos del grupo.
2	Cumplimiento de tareas hacia el equipo	Cumplo de manera adecuada mis compromisos adquiridos en el equipo	Cumplo de buena manera con los compromisos adquiridos en el equipo	Cumplo de manera óptima con los compromisos adquiridos en el equipo	Cumplo de excelente manera con los sus compromisos adquiridos en el equipo
3	Trabajo acorde a las exigencias del equipo	Trabajo de manera adecuada con el equipo	Trabajo de buena manera y me comprometo con el equipo	Trabajo de óptima manera y tengo buen compromiso con el equipo	Trabajo de manera excelente y compromiso con el equipo
4	Puntualidad en las reuniones con el equipo	Muestro adecuada puntualidad a la hora de reunirme con el equipo de trabajo	Muestro buena puntualidad a la hora de reunirme con el equipo de trabajo	Muestro óptima puntualidad a la hora de reunirme con el equipo de trabajo	Muestro excelente puntualidad a la hora de reunirme con el equipo de trabajo
5	Participación en la deliberación Inter equipos	Acepto de manera adecuada las propuestas de otros	Acepta de manera buena manera las propuestas de otros	Acepto de muy buena manera las propuestas	Acepto de manera excelente las propuestas de otros

Carrera 10 N° 9-43 Barrio San Vicente

Celular: 3153233253 www.simonbolivarcaliza.edu.co atencionalusuario@simonbolivarcaliza.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 53 de 137

		para alcanzar los objetivos del grupo.	para alcanzar los objetivos del grupo.	de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	para alcanzar los objetivos del grupo.
	Mi trabajo individual	BAJO (1.0 a 2.9)	BASICO (3.0 a 3.9)	ALTO (4.0 a 4.5)	SUPERIOR (4.6 a 5.0)
1	Manejo de referentes bibliográficos	Consulto mis tareas con los referentes bibliográficos básicos.	Consulto mis tareas en más de 3 referentes bibliográficos adicionales	Consulto mis tareas en más de 4 referentes bibliográficos adicionales	Consulto mis tareas en más de 5 referentes bibliográficos adicionales
2	Organización de mis tareas	Organizo mis tareas de manera excelente y sin problemas	Organizo mis tareas de manera excelente y sin problemas	Organizo mis tareas de manera excelente y sin problemas	Organizo mis tareas de manera excelente y sin problemas
3	Puntualidad en el manejo de horarios asignados	Soy poco puntual en el manejo de mis horarios de trabajo	Soy puntual en el manejo de mis horarios de trabajo	Soy muy puntual en el manejo de mis horarios de trabajo	Soy muy estricto en el manejo de mis horarios de trabajo
ASPECTOS COEVALUACIÓN					
	Trabajo colectivo.	BAJO (1.0 a 2.9)	BASICO (3.0 a 3.9)	ALTO (4.0 a 4.5)	SUPERIOR (4.6 a 5.0)
1	Se integra fácilmente con el nuevo equipo	Se integra adecuadamente con el equipo	Se integra fácilmente al equipo de trabajo	Se integra con mucha facilidad con el equipo de trabajo	Se integra de manera excelente con el equipo de trabajo.
2	Trae lecturas leídas con anticipación.	Comparte adecuadamente las lecturas con los miembros del equipo	Comparte las lecturas de manera adecuada con los miembros del equipo	Comparte las lecturas de buena manera con los miembros del equipo	Comparte las lecturas de manera excelente con los miembros del equipo

Carrera 10 N° 9-43 Barrio San Vicente

Celular: 3153233253 www.simonbolivarcalima.edu.co atencionalusuario@simonbolivarcalima.edu.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 54 de 137

	3	Respetar los aportes de los demás.	Se interesa de manera adecuada por los aportes de los miembros del equipo	Se interesa de buena manera por los aportes de los miembros del equipo	Se interesa de manera respetuosa por los aportes de los miembros del equipo	Se interesa de manera respetuosa y cordial por los aportes de los miembros del equipo
	4	Promueve discusiones con temas relevantes.	Ocasionalmente generar discusiones apropiadas con temas relevantes al interior del equipo de trabajo	Promueve discusiones apropiadas con temas relevantes al interior del equipo de trabajo	Le gusta generar discusiones apropiadas con temas relevantes al interior del equipo de trabajo	Le gusta generar permanentemente discusiones apropiadas con temas relevantes al interior del equipo de trabajo
Planes de apoyo	APRENDIZAJE EN EQUIPO: Se proponen actividades que motiven a la discusión en equipo, para encontrar soluciones a hipótesis planteadas, tanto por docente como por ellos mismos. Se puede partir de una actividad de iniciación, afianzamiento o finalización de un tema dado. SOCIALIZACIÓN: Permanentemente se realiza la puesta en común en donde la expresión oral se fortalece a partir del encuentro con los demás. Se llegan a acuerdos como aprendizajes colectivos que son validados por el grupo. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS INDIVIDUALES: Para éste se exploran los aprendizajes previos, haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de competencia. Se profundiza en lo que los estudiantes saben y se les proporciona la adquisición de nuevos conceptos a partir de las actividades					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 55 de 137



planeadas según los ejes temáticos. El aprendizaje se verifica con la evaluación, autoevaluación y coevaluación permanente.

ELABORACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE GUÍAS DE TRABAJO: Cada grado, maneja un taller guía propuesto por los docentes del área, en el cual se desarrollan una serie de actividades, las cuales están orientadas a los núcleos temáticos y a los indicadores de logros planteados en cada unidad del plan de área. Los estudiantes desarrollan las actividades, tanto en forma individual como grupal, especialmente durante el tiempo de clase, para que así el docente pueda orientar y guiar más efectivamente dicho trabajo. Para dar mayor validez a estas actividades, la puesta en común y la sustentación oral y escrita de lo trabajado hacen parte del verdadero aprendizaje significativo, puesto que en este espacio se formulan inquietudes, se aclaran interrogantes, se discuten ideas y se argumentan razones.

PLANTEAMIENTO DEL PROCESO A MEJORAR Y JUSTIFICACIÓN.

- Darles continuidad a los proyectos iniciados en la primaria tales como el de la letra cursiva y el de ortografía. Elaboración de pruebas por competencia interpretativa, argumentativa y propositivo
- El desempeño de los estudiantes en las pruebas SABER-ICFES
- Acercamiento permanente de los estudiantes con la biblioteca del bachillerato.

OBJETIVOS:

- Detectar las fortalezas y debilidades de los proyectos iniciados de tal forma que se puedan asumir correctivos y/o implementar estrategias de apoyo.

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 56 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

	• Fortalecer el manejo, aplicación y desempeño de las competencias. Estas estrategias tienen sus niveles de desempeño desde lo bajo y básico con las actividades concretas de refuerzo, superación y recuperación en los tiempos establecidos por la institución educativa y en la secuencia didáctica del docente.
Referentes bibliográficos del área	• Documento N° 3 Estándares básicos de competencias. 2006. Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de 1994 COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Modelos de evaluación del lenguaje. 5.2. Categorías para el análisis de la comprensión lectora. p.112 - 114. INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. Guía de orientación examen de estado 2008. Competencias de comprensión lectora. p. 11 y 12. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL JURADO, Fabio; PÉREZ Abril, Mauricio y BUSTAMANTE, Guillermo. 1998. p. 112 y 113. _____. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Lineamientos curriculares lengua castellana. Bogotá: editorial Magisterio, 1998. p.51-53. FREIRE Paulo, La pedagogía del oprimido. LUZ ADRIANA POVEDA GIRALDO tesis licenciatura literatura universidad TPC, 2013. Colombia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 57 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

OSPINA William, Lámpara Maravillosa. 2012

ECO Umberto. Los límites de la interpretación, Barcelona 1992. En lineamientos curriculares, MEN 1998. P.112 a 114.

JIMÉNEZ Aleixandre M.P, Competencias en argumentación y uso de pruebas, 2010. Grao .

VIGOTSKY, Pensamiento y lenguaje, 1986 [1934]

Gamboa Santiago, Perder es cuestión de método.

Montenegro Annie, Días de infortunio.

DBA LENGUAJE

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

ESTANDARES LENGUAJE https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MALLAS LENGUAJE 1. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-1_.pdf

2http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/NATURALES-GRADO-2_.pdf

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 58 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

MALLA CURRICULAR

Para trabajar esta malla curricular se sugiere trabajar los DBA de acuerdo con el esquema propuesto y los tiempos estimados de desarrollo de cada DBA. Estos tiempos estimados se establecen de acuerdo a las decisiones tomadas por el consejo académico.

Se debe tener en cuenta los tiempos se pueden ver afectados por la diversidad de la población estudiantil y eventualidades que afectan los tiempos efectivos de clase.

PERIODO	DBA	TIEMPO ESTIMADO
1° 26 de enero al 03 de mayo 2026	SEMANA DE INICIACIÓN ACADÉMICA	26 al 30 de enero 2026
	DBA 6	02 de febrero al 06 de marzo 2026
	DBA 2	09 de marzo al 17 de abril 2026
	DBA FLEXIBLE PARA TRABAJAR EL LIBRO ESCOGIDO EN PILEO	
	EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO	20 al 24 de abril 2026
	SEMANA DE ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	27 de abril al 01 de mayo
2°	DBA 3	04 al 22 de mayo 2026
	DBA 4	25 de mayo al 26 de junio 2026
	DBA 5	20 de julio al 10 de agosto 2026
	EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO	10 al 14 de agosto 2026

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 59 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

04 de mayo al 23 de agosto 2026	SEMANA DE ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	17 al 21 de agosto 2026
3° 24 de agosto al 06 de diciembre 2026	DBA 1	24 de agosto al 11 de septiembre 2026
	DBA 7	14 de septiembre al 02 de octubre 2026
	DBA 8	12 de octubre al 06 de noviembre 2026
	EVALUACIÓN FINAL DE PERIODO	9 al 13 de noviembre 2026
	SEMANA DE ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN	16 al 20 de noviembre 2026



 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 61 de 137		

	PLAN DE AREA
--	---------------------

DBA LENGUAJE https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

ESTANDARES LENGUAJE https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MALLAS LENGUAJE 1. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-1_.pdf

2 http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/NATURALES-GRADO-2_.pdf

GRADO:	PRIMERO
---------------	----------------

PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE DE	PROYECTOS TRANSVERSALES
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	DBA 6 - Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. -Entiende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. -Lee palabras sencillas. -Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 62 de 137



PRIMERO	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. LITERATURA Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Entiendo el l. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico la intención de quien produce un texto.	DBA 2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. DBA 2 -Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. -Interpreta ilustraciones e imágenes en relación con sus colores, formas y tamaños. -Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. -Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de	DBA 3 -Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones	PILEO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 63 de 137



SEGUNDO	comunicativas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. LITERATURA Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS . ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico la intención de quien produce un texto.	desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. -Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. -Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas. -Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. DBA 4 -Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.	ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL
-----------------------	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 64 de 137



		DBA 5 Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	-Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. -Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros. -Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura. DBA 5 -Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. -Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.	
--	--	---	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 65 de 137		

			-Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras. -Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. LITERATURA	DBA 1 Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	DBA 1 -Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. -Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. -Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO O PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 66 de 137



TERCERO	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que Interactúo Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. ETICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	DBA 7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	-Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito. DBA 7 -Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. -Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. -Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos. -Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el	
-----------------------	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 67 de 137



		DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	que se encuentra es abierto o cerrado. DBA 8 -Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. -Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. -Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). -Escribe palabras sencillas. -Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	
--	--	--	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 68 de 137		

GRADO:	SEGUNDO
---------------	----------------

PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL -Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. LITERATURA Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	DBA 6 -Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. -Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. -Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 69 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico la intención de quien produce un texto.	DBA 2 Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	DBA 2 -Utaliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. -Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. -Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	DBA 3 Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	DBA 3 -Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. -Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 70 de 137



SEGUNDO	LITERATURA Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	DBA 4 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 5 Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en	-Reconoce las principales partes de un texto literario. DBA 4 -Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. -Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. -Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración -Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. DBA 5 -Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con	PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL
-----------------------	--	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 71 de 137		

		palabras y palabras en oraciones.	las palabras que emplea en sus mensajes. -Comprende el contenido global de un mensaje. -Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado. -Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	DBA 1 -Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. -Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 72 de 137



TERCERO	LITERATURA Identifico maneras De cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. ETICA DE LA COMUNICACIÓN Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta	DBA 7 Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	-Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. -Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. DBA 7 -Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. -Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. -Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.	
-----------------------	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 73 de 137



		DBA 8 Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	-Incluye en su discurso palabras que contienen las letras ‘r’, ‘rr’ y ‘q’ con una pronunciación que permite a otros comprenderlas. -Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas. DBA 8 -Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. -Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.	
--	--	---	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 74 de 137	

			-Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. -Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’ según las reglas ortográficas. -Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.	
--	--	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 75 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

GRADO:	TERCERO			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Desarrollo un plan textual para la Producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. E COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	DBA 6 -Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. -Utiliza el contexto para inferir información. -Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. -Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. DBA 2 -Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 76 de 137



	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. LITERATURA Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Recreo relatos y cuentos Cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Entiendo el Lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		-Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. -Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. -Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.	
--	---	--	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 77 de 137		

	Identifico la intención de quien produce un texto.			
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	DBA 3 Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	DBA 3 -Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. -Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. -Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. -Identifica la voz que narra una historia. -Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL
	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Leo diferentes clases de Textos : manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. LITERATURA	DBA 4	DBA 4	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 78 de 137



	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 5	-Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. -Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. -Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. -Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. -Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. DBA 5 -Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se	
--	---	---	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 79 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

		Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. -Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. -Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. -Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.	
TERCERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. E COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	DBA 1 Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	DBA 1 -Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. -Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. -Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO O PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 80 de 137



	LITERATURA Identifico maneras De cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la Secuencian de	DBA 7 Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. DBA 8 Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta	DBA 7 -Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. -Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. -Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica. -Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. DBA 8 -Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para	
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 81 de 137



	Viñetas que conforman una historieta. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta	aspectos gramaticales y ortográficos.	expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. -Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. -Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. -Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. -Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.	
--	---	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 82 de 137		

GRADO:	CUARTO			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. LITERATURA Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	DBA 6 -Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. -Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. -Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa. DBA 2 -Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. -Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066	Código	IESB-GD-F-11	
		Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA	Página 83 de 137		

	de sus elementos constitutivos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.		presentes en canciones, afiches y conversaciones. -Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	DBA 3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	DBA 3 -Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. -Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 84 de 137



SEGUNDO	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído LITERATURA Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	DBA 4 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	-Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. -Produce textos literarios atendiendo a un género específico. -Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. DBA 4 Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos. -Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias. -Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.	PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL
-----------------------	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 85 de 137



	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	DBA 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	-Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones. DBA 5 -Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos. -Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar. -Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre. -Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del	
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066	Código 	IESB-GD-F-11 	
		Versión 	3 	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA	Página 86 de 137		

			ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.	
TERCERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo LITERATURA Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco las características	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	DBA 1 -Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. -Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. -Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información. -Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 87 de 137



de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	DBA 7 Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. DBA 8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de	DBA 7 -Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad. -Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales. -Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos. -Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo. DBA 8 -Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.	
---	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 88 de 137	

		formatos de la que dispone para su presentación.	-Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. -Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. -Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación. -Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	
--	--	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 89 de 137		

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO:	QUINTO			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. LITERATURA • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	DBA 6 -Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. -Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. -Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. DBA 2 -Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 90 de 137		

	su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.		comunicativas en las cuales participa. -Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. -Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa Diseño un plan para elaborar un texto informativo. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	DBA 3 -Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe. -Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. -Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 91 de 137



	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN • Caracterizo los roles des Empeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	DBA 4 -Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. -Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. -Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. DBA 5 -Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio. -Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.	
--	--	---	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 92 de 137		

			-Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo LITERATURA Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su	DBA 1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. DBA 7	DBA 1 -Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. -Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación. -Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva. -Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. DBA 7	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 93 de 137



TERCER	contexto y con otros textos, sean literarios o no. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal ETICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que	-Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. -Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. -Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. -Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida. DBA 8 -Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y	
----------------------	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR **CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA**

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 94 de 137



	• Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	elabora según la tipología a desarrollar.	la intención comunicativa que media su producción. -Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. -Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.	

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 95 de 137	

GRADO:	SEXTO			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE DE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	DBA 6 Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	DBA 6 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO
	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.			
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su		DBA 6 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR
CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 96 de 137



	clasificación en una tipología textual. LITERATURA Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	DBA 2 Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros. DBA 2 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. DBA 2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. DBA 2 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas	
--	---	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
			Página 97 de 137		
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA				

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal		de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. DBA 2 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	DBA 3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	DBA 3 Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. DBA 3 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	PILEO (ORALIDAD) ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 98 de 137



COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

LITERATURA

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa

DBA 4

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

DBA 3

Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

DBA 3

Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.

DBA 4

Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 99 de 137



	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	DBA 5	DBA 4 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. DBA 4 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. DBA 4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz. DBA 5	
--	---	---------------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 100 de 137



		Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes. DBA 5 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular. DBA 5 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. DBA 5 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. m Identifica los elementos	
--	--	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066	Código	IESB-GD-F-11	
		Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA	Página 101 de 137		

			líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	
TERCERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus	DBA 1 Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	DBA 1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. DBA 1 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. DBA 1 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. DBA 1	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS MEDIOS Y TICS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 102 de 137



	relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. LITERATURA Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	DBA 7 Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales. DBA 7 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. DBA 7 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. DBA 7 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	
--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 103 de 137



	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	DBA 8 Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	DBA 7 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales. DBA 8 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. DBA 8 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	
--	---	--	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 104 de 137	

			DBA 8 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 105 de 137	



GRADO:	SÉPTIMO			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS APRENDIZAJE DE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	DBA 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	DBA 6 Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. DBA 6 Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.			
	LITERATURA	DBA 2	DBA 2	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 106 de 137



	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. DBA 2 Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. DBA 2 Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes. DBA 2 Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la	
--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066	Código	IESB-GD-F-11	
		Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA	Página 107 de 137		

			construcción de sentido por parte del interlocutor.	
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. LITERATURA	DBA 3 Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	DBA 3 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias. DBA 3 Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. DBA 3 Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 108 de 137



	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal .	DBA 4 Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	reconocimiento de sus recursos estilísticos. DBA 4 Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. DBA 4 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen. DBA 4 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que	
--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 109 de 137

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA



		DBA 5 Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	pertenecen y la época en que fueron escritos. DBA 5 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. DBA 5 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. DBA 5 Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.	
--	--	---	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 110 de 137		

			DBA 5 Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	
TERCERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	DBA 1 Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	DBA 1 Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. DBA 1 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. DBA 1	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO O PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 111 de 137



	LITERATURA Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	DBA 7 Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas. DBA 7 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral. DBA 7 Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo	
--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 112 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

		DBA 8 Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	en cuenta las impresiones de sus interlocutores. DBA 7 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones). DBA 7 Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración. DBA 8 Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. DBA 8	
--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 113 de 137



			Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas. DBA 8 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. DBA 8 Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	
--	--	--	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 114 de 137		

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO:	OCTAVO				
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES	
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	DBA 6 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	DBA 6 Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO	
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto LITERATURA	DBA 2 Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	DBA 2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 115 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua,

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 116 de 137		

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

	en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.				
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto LITERATURA Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que	DBA 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 4 Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten	DBA 3 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. DBA 4 Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 117 de 137



dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	recrear una idea, un sentimiento o una situación. DBA 5 Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	poéticos que lee o escribe. DBA 5 Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	DBA 1	DBA 1		

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 118 de 137		

TERCERO	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto LITERATURA Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	DBA 7 Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DBA 8 Compone diferentes tipos de texto atendiendo	DBA 7 Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. DBA 8 Evalúa el uso adecuado de	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 119 de 137



	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.		
--	---	--	--	--	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 120 de 137		

GRADO:		NOVENO		
PERIODO S	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	DBA 6 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. DBA 2 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	DBA 6 Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. DBA 2 Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 121 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 122 de 137



	en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.			
SEGUNDO	PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto LITERATURA Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan	DBA 3 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 4 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. DBA 5	DBA 3 Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. DBA 4 Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. DBA 5 Identifica estrategias narrativas relacionadas	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR
CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 123 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

	cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.	
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	DBA 1	DBA 1	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 124 de 137



TERCERO	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto LITERATURA Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. DBA 7 Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. DBA 8 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos	Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. DBA 7 Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. DBA 8 Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.	
----------------	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 125 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	sistemáticos de corrección lingüística.		
--	---	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB-GD-F-11
			Versión	3
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 126 de 137	



GRADO:		10		
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa	DBA 6 Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	DBA 6 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO
	LITERATURA Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	DBA 2 Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	DBA 2 Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	
	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR
CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 127 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

**MEDIOS DE
COMUNICACIÓN Y
OTROS SISTEMAS
SIMBÓLICOS**

Interpreto en forma crítica
la información difundida
por los medios de
comunicación masiva

Retomo críticamente los
lenguajes no verbales para
desarrollar procesos
comunicativos
intencionados.

**PRODUCCIÓN
TEXTUAL**

Produzco textos
argumentativos que
evidencian mi
conocimiento de la lengua
y el control sobre el uso
que hago de ella en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

Página 128 de 137



PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

	contextos comunicativos orales y escritos			
SEGUNDO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	DBA 3 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 4 Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	DBA 3 Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. DBA 4 Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. DBA 4 Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 129 de 137



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	DBA 5 Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	DBA 5 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. DBA 5 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.	
---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 130 de 137



TERCERO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	DBA 1 Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 7 Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	DBA 1 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación. DBA 1 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. DBA 7 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones. DBA7 Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS
-----------------------	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 131 de 137



	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	DBA 8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	uso de diversos tipos de argumentos. DBA 8 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	
--	--	--	---	--

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 132 de 137		

GRADO:	11			
PERIODOS	ESTÁNDAR	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	PROYECTOS TRANSVERSALES
PRIMERO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	DBA 6 Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. DBA 2 Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus	DBA 6 Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. DBA 6 Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. DBA 2 identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen	PRAE PROYECTO DE MEDIOS Y TICS PILEO

 GOBERNACIÓN VALLE DEL CAUCA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016 NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066		Código	IESB- GD-F-11	
			Versión	3	
	PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA		Página 133 de 137		

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en	implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	en el contexto social y cultural. DBA 2 Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	
--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 134 de 137



	contextos comunicativos orales y escritos			
SEGUNDO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo	DBA 3 Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. DBA 4 Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. DBA 5	DBA 3 Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. DBA 4 Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. DBA 4 Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.	PILEO ETNOEDUCACIÓN PROYECTO DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA PROYECTO DE EDUCACIÓN SEXUAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 135 de 137



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	DBA 5 Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. DBA 5 Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.	
--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016

NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 136 de 137



TERCERO	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud y capacidad argumentativa LITERATURA Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	DBA 1 Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. DBA 7 Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	DBA 1 Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos. DBA 1 Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. DBA 7 Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.	PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PILEO PREVENCIÓN DE RIESGOS
-----------------------	---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR

CALIMA EL DARIÉN – VALLE DEL CAUCA

Resolución de Aprobación 2243 de 29 de octubre de 2022, 0574 de 10 de febrero de 2015, 00641 de 14 de marzo de 2016
NIT. 805000081-7 Código DANE 176126000066

Código

IESB-
GD-F-11

Versión

3

PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

Página 137 de 137



	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos	DBA 8 Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	DBA 8 Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. DBA 8 Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.	
--	--	--	---	--